

Ministério do Turismo e Banco do Brasil apresentam  
BB DTVM apresenta e patrocina

# Jean-Michel Basquiat

*Obras da Coleção Mugrabi*

CONVITE À ATIVAÇÃO / DIGITAL / ABRIL DE 2018

CCBB EDUCATIVO – ARTE & EDUCAÇÃO / JACA.CENTER



# Jean-Michel Basquiat

## Introdução

Este é o Convite à Ativação – Jean-Michel Basquiat, um material para reflexão em relação às obras e aos pensamentos que a exposição e os artistas articulam. Para dialogar com a exposição do artista afro-americano, convidamos Desali, artista mineiro, nascido 23 anos após Basquiat, que também expressa e confronta, por meio do seu trabalho, questões sociais, políticas e raciais. Ambos refletem suas vivências como artistas negros num cenário predominantemente branco, a vida na periferia e a tentativa de aproximá-la às artes.

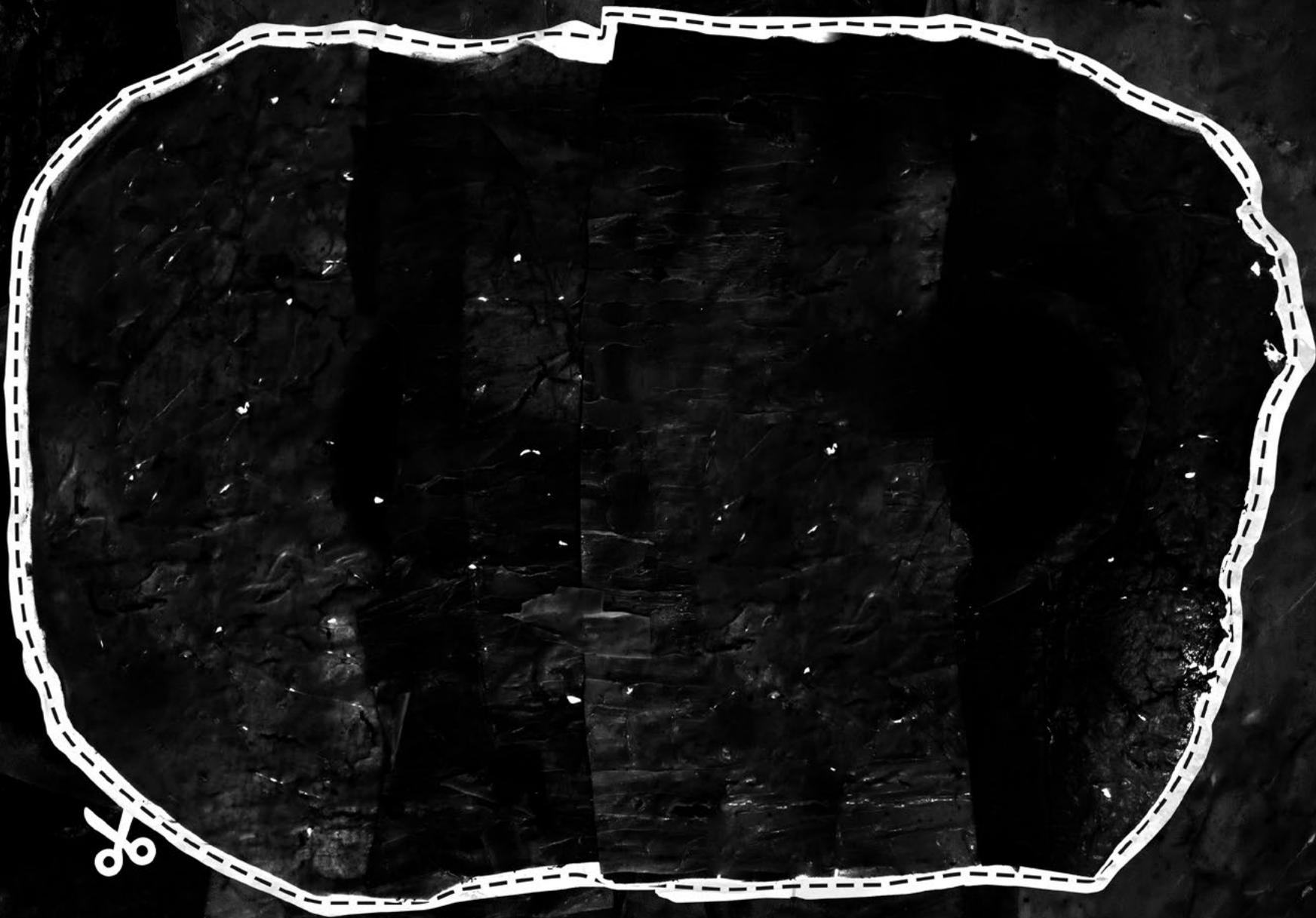
Propomos a criação de personagens construídos por elementos variados. Quatro composições de Desali ilustram, aleatoriamente, formas pouco óbvias que podem ora ser usadas como boca, ora como nariz, ora como orelha. Há ainda outros desenhos que encorajam os diferentes públicos a experimentos desconectados de modelos comuns, livres da representação de padrões, abertos à imaginação e à criação de rostos, cores e formas diversas.

## Ativação

A ideia é que os personagens sejam construídos por meio de recortes e colagens dos elementos desenhados por Desali. Essa criação pode ser acompanhada de reflexões sobre o trabalho de Basquiat a partir de temas como a diversidade da rua e das pessoas, promovendo a diferença e instigando a liberdade. Para iniciar o seu trabalho, imprima e recorte as páginas seguintes deste material, que serão usadas para construir o rosto do seu personagem.

Algumas dicas:

- Investigue bem as formas apresentadas
- Desconecte-se de formas comuns
- Descubra novos jeitos para representar os olhos, a boca, o nariz etc.
- Preencha seu personagem de forma livre
- Prove a diferença, promova algo novo





INVESTIGUE AS FORMAS  
APRESENTADAS



E DESCUBRA NOVOS JEITOS  
PARA REPRESENTAR OS OLHOS,  
BOCA, NARIZ, ETC.



DESCONECTE-SE DE FORMA  
COMUNS



PREENCHA SEU PERSONAGEM  
DE FORMA LIVRE



PROVE A DIFERENÇA  
PROMOVA ALGO NOVO

# Desali

Desali enxerga valor artístico na cidade e aproxima arte e periferia, possibilitando que camadas sociais desfavorecidas também tenham contato com esse universo. O artista questiona as instituições de arte tradicionais por meio do seu trabalho, que é marcado por um estilo urbano e irreverente.

Nascido em Contagem, na Região Metropolitana de Belo Horizonte (MG), o artista imprime muito do seu contexto nas obras que realiza. Conhecido por subverter hierarquias tanto artísticas quanto sociais, o resultado é um trabalho assinado por suas vivências e seu passado.

Ele conta que a memória está sempre presente em suas manifestações artísticas. “A vida na região periférica de Contagem, desde a fase da infância, até os dias de faculdade, tudo está presente – é um processo de amadurecimento que se torna possível por meio da arte”.

Graduado em Artes Plásticas pela Escola Guignard – UEMG (2009), Desali já produziu diversos trabalhos que estão espalhados ao redor do Brasil e no exterior. O artista, que já realizou muitas exposições, tem uma obra marcada pela pluralidade de linguagens, percorrendo a fotografia, a pintura, o vídeo e a performance.



# *Para refletir e conversar*

Podemos aproveitar os trajetos que fazemos no dia a dia para estarmos mais presentes no momento e atentos à diversidade de cores, formas, barulhos, cheiros, texturas e relevos. Observe quantos detalhes variam de acordo com cada lugar, objeto, símbolo, pessoa, animal ou árvore, por exemplo.

Aguce também seus sentidos para o que é aparentemente invisível – os rios que passam debaixo do asfalto, os objetos dentro das casas que não entramos, os morcegos que voam no céu quando estamos dormindo. Recolha suas impressões e guarde-as num lugar seguro.

Descarte os modelos comuns e padrões repetitivos. Recupere as impressões recolhidas durante suas andanças pela rua e deixe que a diversidade de detalhes influencie o seu personagem. Se preferir, use as ilustrações apresentadas neste material como inspiração. Desconecte-se da representação para criar combinações de algo extremamente novo. Substitua, troque de lugar, invente sentidos ou partes do corpo que ainda não existem! Tire um tempo para exercitar sua potência criativa e promova a diferença.



**Centro Cultural Banco do Brasil**  
SCES, Trecho 2 – Brasília, DF

**Informações (61) 3108-7600**

Licença de funcionamento Nº: 00340/2011 Governo do Distrito Federal /  
Brasília / Distrito Federal. Validade: prazo indeterminado

[cbb.com.br](http://cbb.com.br) | [cbbeducativo.com](http://cbbeducativo.com)

[f/cbbbrasil](https://www.facebook.com/cbbbrasil) [@ccbb\\_df](https://twitter.com/ccbb_df) [@ccbbbrasil](https://www.instagram.com/ccbbbrasil)

**L** Livre para todos os públicos

**Centro de Atendimento BB**  
4004 0001 ou 0800 729 0001

**SAC**

0800 729 0722

**Deficiente Auditivo ou de Fala**

0800 729 0088

**Ouvidoria**

0800 729 5678

#### **Patrocínio**

Banco do Brasil

#### **Realização**

Ministério da Cultura

Centro Cultural Banco do Brasil

#### **Programa CCBB Educativo**

#### **Arte e Educação**

#### **Idealização, Produção e**

#### **Coordenação Administrativa**

JA.CA

#### **Coordenação Geral/Artística**

Francisca Caporali

Samantha Moreira

#### **Coordenação Pedagógica,**

#### **Acessibilidade e Inclusão**

Bitu Cassundé

Gleyce Kelly Heitor

#### **Coordenação Executiva**

Tatiana Richard

#### **Produção Executiva**

Alexandra Duarte

#### **Assistência Administrativa**

Gustavo Carvalho

#### **Coordenação**

Marcio Harum (SP)

Mateus Mesquita (BH)

Pablo Lafuente (RJ)

Yana Tamayo (DF)

#### **Coordenação Educativa**

Amanda Freitas (SP)

Fabiola Rodrigues (BH)

Maria Clara Boing (RJ)

Viviane Pinto (DF)

#### **Produção**

Fernando Derzié Luz (DF)

Jurandy Valença (SP)

Kika Bruno (BH)

Marianne Giuliano (RJ)

#### **Coordenação de Comunicação**

Sarah Matos

#### **Coordenação de Design**

Gabriel Figueiredo

#### **Design**

Marcio Gabrich

#### **Assistência de Design**

Leo Passos

Artur Souza

#### **Coordenação de Mídias Sociais**

Júlia Vasconcelos

#### **Artista Convidado**

Desali

#### **Exposição**

**Jean-Michel Basquiat**

**Obras da Coleção Mugarbi**

#### **Coordenação geral**

Art Unlimited

Pieter Tjabbes

Tânia Mills

#### **Curador**

Pieter Tjabbes

Educativo

Produção

Patrocínio



GRUPO SEGURADOR



Realização



MINISTÉRIO DA  
**CULTURA**

