

Ministério da Cidadania apresenta
Banco do Brasil apresenta e patrocina

**Programa CCBB Educativo
Arte & Educação**

**PAUL
KLEE**

EQUILÍBRIO INSTÁVEL

CONVITE À ATIVAÇÃO

Introdução

O Convite à Ativação é um meio para que você siga conversando com as obras e a pesquisa artística que encontrou na exposição “Paul Klee – Equilíbrio Instável”.

Blocos de cor, linhas grossas e finas, formas geométricas. O retorno a um traço mais simples da fase artística tardia de Paul Klee inspirou a concepção deste jogo. Todo quebra-cabeça é uma proposta de desafio e passatempo, no qual o jogador conta apenas com a sua própria lógica de raciocínio para solucionar um problema posto diante de si.

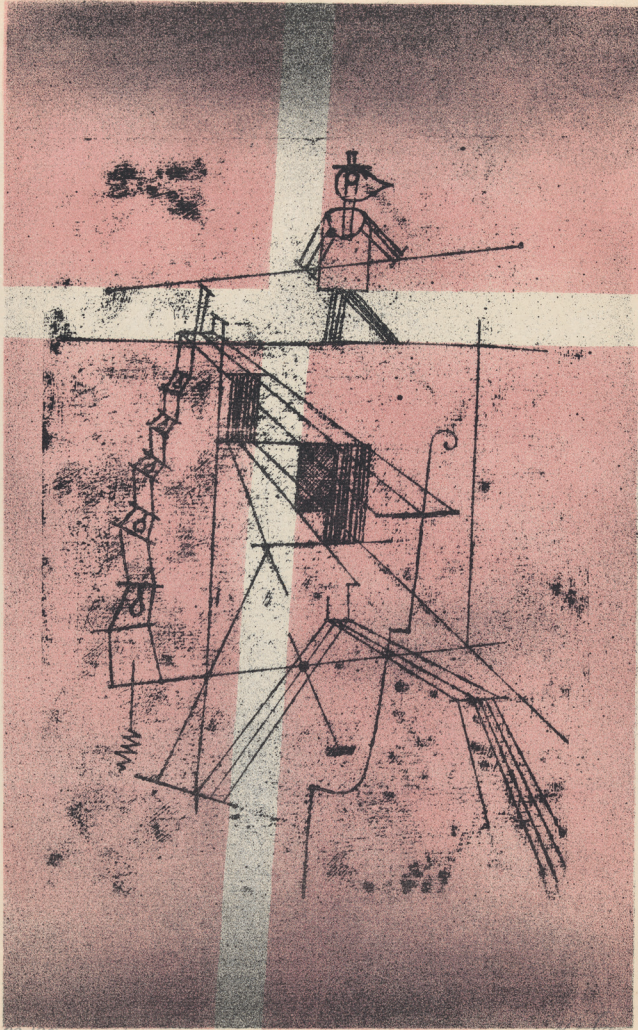
Nascido em 1879 na região da cidade de Berna, na Suíça, Paul Klee foi um artista da pintura e do desenho, reconhecido historicamente no campo da arte pelo seu forte talento e influência junto aos movimentos de vanguarda do início do século 20. Foi professor da escola Bauhaus de arte, design e arquitetura durante os anos 1920. Realizou sua obra sob diversos estilos e técnicas, misturando materiais em seus trabalhos de arte. Paul Klee faleceu em 1940 na cidade de Muralto, na Suíça. Uma vasta coleção das obras do artista encontra-se no Zentrum Paul Klee, museu construído em Berna, suíça, em 2005.

Em contato direto com a nossa memória, sensibilidade e espaço de tempo livre, a ideia deste quebra-cabeça é podermos montá-lo com o que percebemos durante a visita à exposição – fazendo ligações das obras do artista com a época de sua história de vida e o mundo em que vivemos aqui e agora.

É também um convite para que vocês brinquem junto aos seus amigos e amigas, parentes, colegas da escola ou do seu bairro.

Boa diversão!

Equipe do Programa CCBB Educativo – Arte & Educação



Paul Klee

—
Seiltänzer, 1923, 138
O Equilibrista

Litografia
43,2 x 26,8 cm
Zentrum Paul Klee, Berna

Programação

Durante a exposição “Paul Klee - Equilíbrio Instável”, o Programa Educativo CCBB – Arte & Educação realiza uma série de atividades em diálogo com o trabalho do artista. Confira nossa programação e aproveite.

VISITAS MEDIADAS | Nesta visita os educadores se juntam ao público, para dialogar, compartilhar e trocar olhares, leituras e produções de significados em torno das produções, práticas e trajetórias artísticas das exposições do CCBB.

São oferecidas de quarta à segunda, sem necessidade de agendamento prévio, a partir de temas e horários pré-definidos.

LUGAR DE CRIAÇÃO | Programação especial visando a ocupação, a convivência, a criação e o diálogo com a arte, para as crianças e suas famílias. Também é um espaço que recebe artistas e educadores residentes, para se juntarem à nossa equipe no desenvolvimento de propostas específicas, para integrar adultos e crianças em processos de experiência com a arte.

Aos sábados, domingos e feriados. Consulte o horário da atividade na sua cidade.

Para acompanhar os cursos, visitas e eventos, e saber mais sobre os horários e os convidados da programação, acesse:

www.ccbbeducativo.com

Paul Klee

—
Mädchenklasse im Freien, 1939, 503
Classe de meninas ao ar livre

Aquarela sobre papel sobre cartão
43,2 x 26,8 cm
Zentrum Paul Klee, Berna
Doação de Livia Klee



1939 AA3 Mädchenklasse im Freien

Exercícios de desenho

Para este jogo você vai precisar dos seguintes itens:

- 1 dado comum com 6 números
- Lápis de várias cores e formas
- Papéis
- Música

Jogue o dado. O número que sair indicará qual das instruções abaixo deverá ser usada para um desenho.

Repita o ato inúmeras vezes. Mesmo que o número indicado seja o mesmo você poderá alcançar resultados bem diferentes.

1. *Desenhe de olhos fechados*
2. *Desenhe livremente sem tirar o lápis do papel*
3. *Desenhe uma coisa que não existe*
4. *Desenhe vários pontos no papel.
Ligue os pontos utilizando apenas curvas.*
5. *Escute uma música e desenhe o som.*
6. *Sem tirar o lápis do papel, desenhe usando apenas linhas retas e ângulos de 90°.*

Este exercício pode ser feito em grupo ou individualmente.

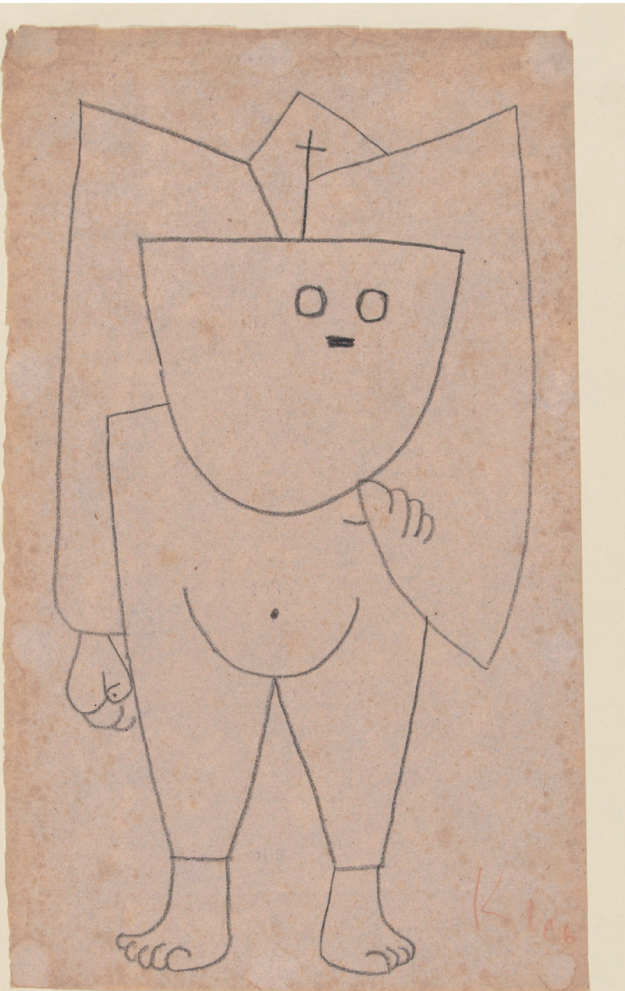
Paul Klee

—
Christliches Gespenst, 1939, 1144
Fantasma Cristão

Giz sobre papel sobre cartão
35,3 x 21/21,4 cm
Zentrum Paul Klee, Berna
Doação de Livia Klee

1939 KL 4 christliches Gespenst

Christliches Gespenst



¿Quebra-cabeça?

A proposta que temos para você não é um quebra-cabeça como os que geralmente encontramos, onde buscamos uma imagem final e as peças tem um encaixe perfeito. Esse quebra cabeça não tem uma única forma para se encaixar.

O jogo funciona da seguinte forma: ele é composto por 10 peças, onde não existe um modo certo ou errado de conectá-las. Isso tudo porque o Paul Klee dizia que cada vez que alguém fica de frente para uma pintura dele, a pessoa cria um problema que só ela mesma poderá solucionar. Klee gostava da ideia de que cada um pode imaginar o que quiser, inclusive uma vez ele disse que “desenhar é levar uma linha para passear”. Imagina como seria dar um passeio com as linhas de um desenho?

Temos algumas propostas para você poder jogar:

- 1. Tente construir um horizonte, colocando as peças lado a lado.*
- 2. Tente criar um retângulo, com 3 peças de altura, e 4 peças de altura.*
- 3. Conecte as linhas dos desenhos de forma livre, sem se preocupar com o encaixe ou com a sobreposição das peças.*

Cada vez que montamos o quebra-cabeça podemos sempre criar novos formatos de jogo, onde as imagens nunca terão um resultado único no final. Você pode, inclusive, realizar de novo cada uma dessas propostas quantas vezes quiser, que será possível ter novos resultados.

Aproveite também o verso das peças. Elas estão disponíveis para que você possa fazer seu próprio jogo, onde é possível experimentar a ideia de um quebra-cabeça que não se fecha de uma forma só.

Leve uma linha para passear!



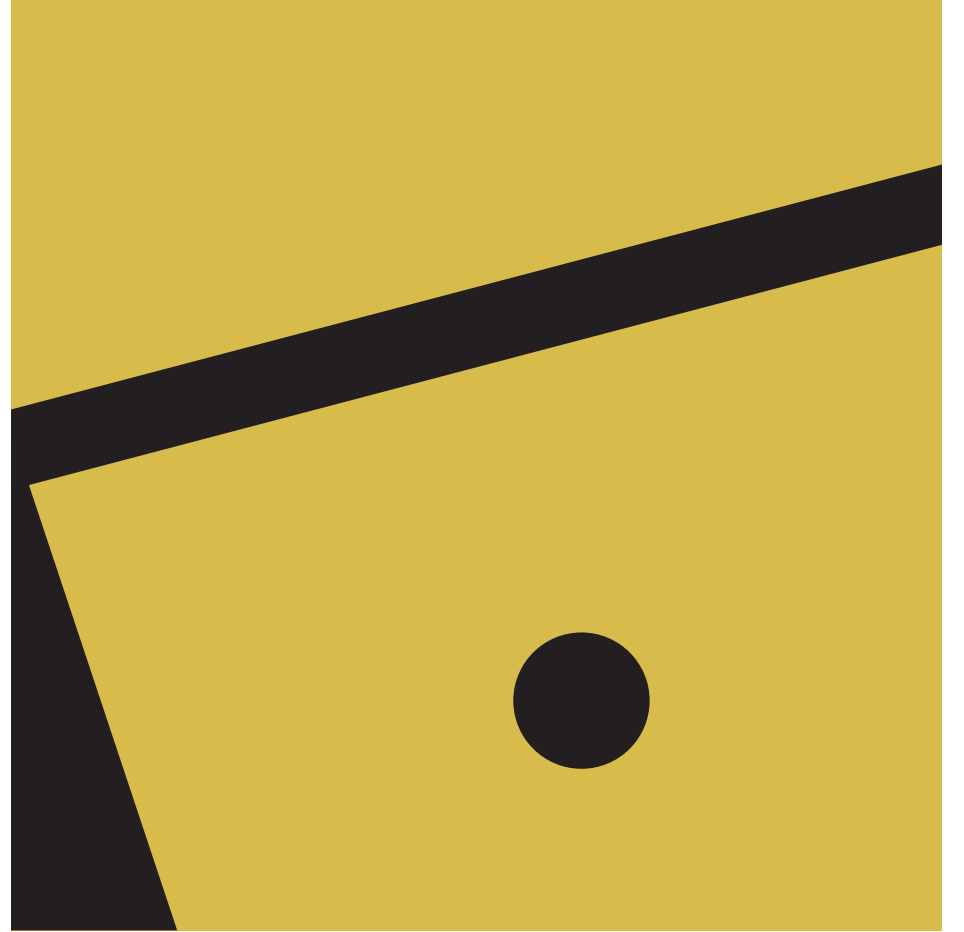
Paul Klee
—
Soldat, 1938, 110
Soldado

Cola sobre algodão sobre cartão
33 x 21,5 cm
Zentrum Paul Klee, Berna
Doação de Livia Klee













Teatro de fantoches

—
Replik der Handpuppe Elektrischer Spuk,
Réplica do fantoche “Fantasma elétrico”

Fantoche
36 x 15 x 9 cm
Zentrum Paul Klee, Berna



—
Replik der Handpuppe Breitohrclown,
Réplica do fantoche “Palhaço orelhudo”

Fantoche
48.5 x 17 x 13.2 cm
Zentrum Paul Klee, Berna

Entre 1916 e 1925 Paul Klee criou cerca de 50 fantoches para seu filho Felix. As cabeças foram construídas usando materiais encontrados em sua casa: ossos, tomadas, pincéis, pelúcia e pedaços de madeira. Depois, ele costurava os corpos usando retalhos de tecido.

Depois de prontos, os fantoches construídos por Klee viravam personagens nas diversas histórias que pai e filho criavam juntos.

Vamos brincar de teatro?

Convide seus familiares, amigos ou educadores e mãos à obra:

- 1. Recorte as imagens dos fantoches de Klee e, a partir delas, crie suas próprias narrativas.*
- 2. Crie seus próprios fantoches. Use coisas do seu cotidiano e tente dar personalidades diferentes a cada um deles.*

Compartilhe suas criações usando a hashtag [#cbbeducativo](https://www.instagram.com/cbbeducativo) em suas redes sociais.

Ficha Técnica

—
Replik der Handpuppe Vogelscheuchengespengst,
Réplica do fantoche “Espantalho fantasma”

Fantoche
44 x 15 x 11 cm
Zentrum Paul Klee, Berna



—
Replik der Handpuppe Gekrönter Dichter,
Réplica do fantoche “Poeta coroado”

Fantoche
36 x 17 x 13 cm
Zentrum Paul Klee, Berna



—
Replik der Handpuppe Selbstportrait,
Réplica do fantoche “Autorretrato”

Fantoche
37 x 23 x 14 cm
Zentrum Paul Klee, Berna



Patrocínio
Banco do Brasil

Realização
Ministério da Cidadania
Centro Cultural Banco do Brasil

—
Programa CCBB Educativo
Arte & Educação:

Idealização, Produção e
Coordenação Administrativa
JA.CA – Centro de Arte e
Tecnologia

Coordenação Geral/Artística
Francisca Caporali
Samantha Moreira

Coordenação Pedagógica,
Acessibilidade e Inclusão
Gleyce Kelly Heitor

Coordenação de Gestão
Júlia Mesquita

Coordenação Executiva
Tatiana Richard

Produção Executiva
Alexandra Duarte

Coordenação
Marcio Harum (SP)
Mateus Mesquita (BH)
Pablo Lafuente (RJ)
Yana Tamayo (DF)

Coordenação Educativa
Amanda Freitas (SP)
Maria Clara Boing (RJ)
Pompea Tavares (BH)
Tatiana Duarte (DF)

Produção
Camila Pires (DF)
Cauê Donato (SP)
Kika Bruno (BH)
Marianne Giuliano (RJ)

Coordenação de
Comunicação
Sarah Matos

Coordenação de Design
Gabriel Figueiredo

Design
Marcio Gabrich

Assistência de Design
Artur Souza
Leo Passos

Educadores (BH)
Ana Amélia Gonçalves
Camila Santos
Dyego Henrique Machado
Helio Alves
Isabel Falabella
Jéssica Cruz
Kawany Tamoyos
Lucas Menezes
Marina Brasil
Milton Lira
Natasha Baur

Nina Lavezzo
Pedro Ton
Wendel Francis
Zaika dos Santos

Educadores (RJ)
Ana Valvassori
Anderson Silva
Angelica Wenjun
Arthur Castro
Cintia Ricardo
Daniel Bruno
Davi Vasconcelos
Geancarlos Barbosa
Gustavo Barreto
Janine Magalhães
Jonathan Fonseca
Lais Moraes
Mariana Moraes
Pablo Amorim
Pedro Siqueira
Rafael Bandeira
Sheila Azevedo
Tayná Leocício
Tiago Bastione
Thainá Nunes
William Araujo

Educadores (SP)
Ana Luísa Nunes
Beatriz Antunes Fonseca
Débora Elise
Fauston Della Flora
Zandoná
Gabriela Queiroz Freire
Gabrielle Martins
Isadora Vitti

Juba Duarte
Lucas da Silva
Pedro Ricardo
Robson Romano
Rodrigo Ferreira
Sillas Henrique
Stephanie Oliveira
Victor César
Wesley Machado

—
Colaboradores na
Elaboração deste Material
Amanda Freitas
Rodrigo Ferreira

—
Exposição
Paul Klee –
Equilíbrio Instável

—
Patrocínio
Banco do Brasil
BB Seguros

—
Realização
Banco do Brasil

—
Organização e Produção
Zentrum Paul Klee
Expomus
Caetano

—
Curadoria
Fabienne Eggelhöfer

Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Álvares Penteado, 112 – Centro – SP
Próximo à estação São Bento do Metrô

Informações: (11) 3113-3651 / (11) 3113-3652
Agendamento de grupos: (11) 3113-3649

Alvará de funcionamento nº 2018/13107-000.
Validade: 09/08/2019

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros
nº 390637. Validade: 28/12/2019

bb.com.br/cultura ccbbeducativo.com [f /ccbb.sp](https://www.facebook.com/ccbb.sp) [@ccbb_sp](https://twitter.com/ccbb_sp) [@ccbbsp](https://www.instagram.com/ccbbsp)

Centro de Atendimento BB 4004 0001 ou 0800 729 0001	SAC 0800 729 0722	Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088	Ouvidoria 0800 729 5678
---	-----------------------------	--	-----------------------------------

PAUL KLEE – Equilíbrio Instável
13 de Fevereiro a 29 de Abril de 2019



LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS



Educativo



Organização e Produção



Apoio

EXPOMUS



Patrocínio



Realização

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL