

Ministério da Cultura apresenta  
Banco do Brasil apresenta e patrocina

---

# **JEAN-MICHEL** BASQUIAT

**OBRAS DA COLEÇÃO MUGRABI**

---

Programa CCBB Educativo — Arte & Educação

---

Desali enxerga valor artístico na cidade e aproxima arte e periferia, possibilitando que camadas sociais desfavorecidas também tenham contato com esse universo. O artista questiona as instituições de arte tradicionais por meio do seu trabalho, que é marcado por um estilo urbano e irreverente.

Nascido em Contagem, Região Metropolitana de Belo Horizonte (MG), o artista imprime muito do seu contexto nas obras que realiza. Conhecido por subverter hierarquias tanto artísticas quanto sociais, o resultado é um trabalho assinado por suas vivências e seu passado.

Ele conta que a memória está sempre presente em suas manifestações artísticas. “A vida na região periférica de Contagem, desde a fase da infância, até os dias de faculdade, tudo está presente – é um processo de amadurecimento que se torna possível por meio da arte”.

Graduado em Artes Plásticas pela Escola Guignard – UEMG (2009), Desali já produziu diversos trabalhos que estão espalhados ao redor do Brasil e no exterior. O artista, que já realizou muitas exposições, tem uma obra marcada pela pluralidade de linguagens, percorrendo a fotografia, a pintura, o vídeo e a performance.

---

## DESALI

---

Este é o Convite à Ativação – Jean-Michel Basquiat, um material para reflexão em relação às obras e pensamentos que a exposição e os artistas articulam. Para dialogar com a exposição do artista afro-americano, convidamos Desali, artista mineiro, nascido 23 anos após Basquiat, que também expressa e confronta, por meio do seu trabalho, questões sociais, políticas e raciais. Ambos refletem suas vivências como artistas negros num cenário predominantemente branco, a vida na periferia e a tentativa de aproximá-la às artes.

Propomos a criação de personagens construídos por elementos variados. Quatro composições de Desali ilustram, aleatoriamente, formas pouco óbvias que podem ora ser usadas como boca, ora como nariz, ora como orelha. Há ainda outros desenhos que encorajam os diferentes públicos a experimentos desconectados de modelos comuns, livres da representação de padrões, abertos à imaginação e criação de rostos, cores e formas diversas.

A ideia é que os personagens sejam construídos por meio de recorte e cola dos elementos desenhados por Desali. Essa criação pode ser acompanhada de reflexões sobre o trabalho de Basquiat a partir de temas como a diversidade da rua e das pessoas, promovendo a diferença e instigando a liberdade.

---

## CONVITE À ATIVAÇÃO

---

Este é o Convite à Ativação – Jean-Michel Basquiat, um material para reflexão em relação às obras e pensamentos que a exposição e os artistas articulam. Para dialogar com a exposição do artista afro-americano, convidamos Desali, artista mineiro, nascido 23 anos após Basquiat, que também expressa e confronta, por meio do seu trabalho, questões sociais, políticas e raciais. Ambos refletem suas vivências como artistas negros num cenário predominantemente branco, a vida na periferia e a tentativa de aproximá-la às artes.

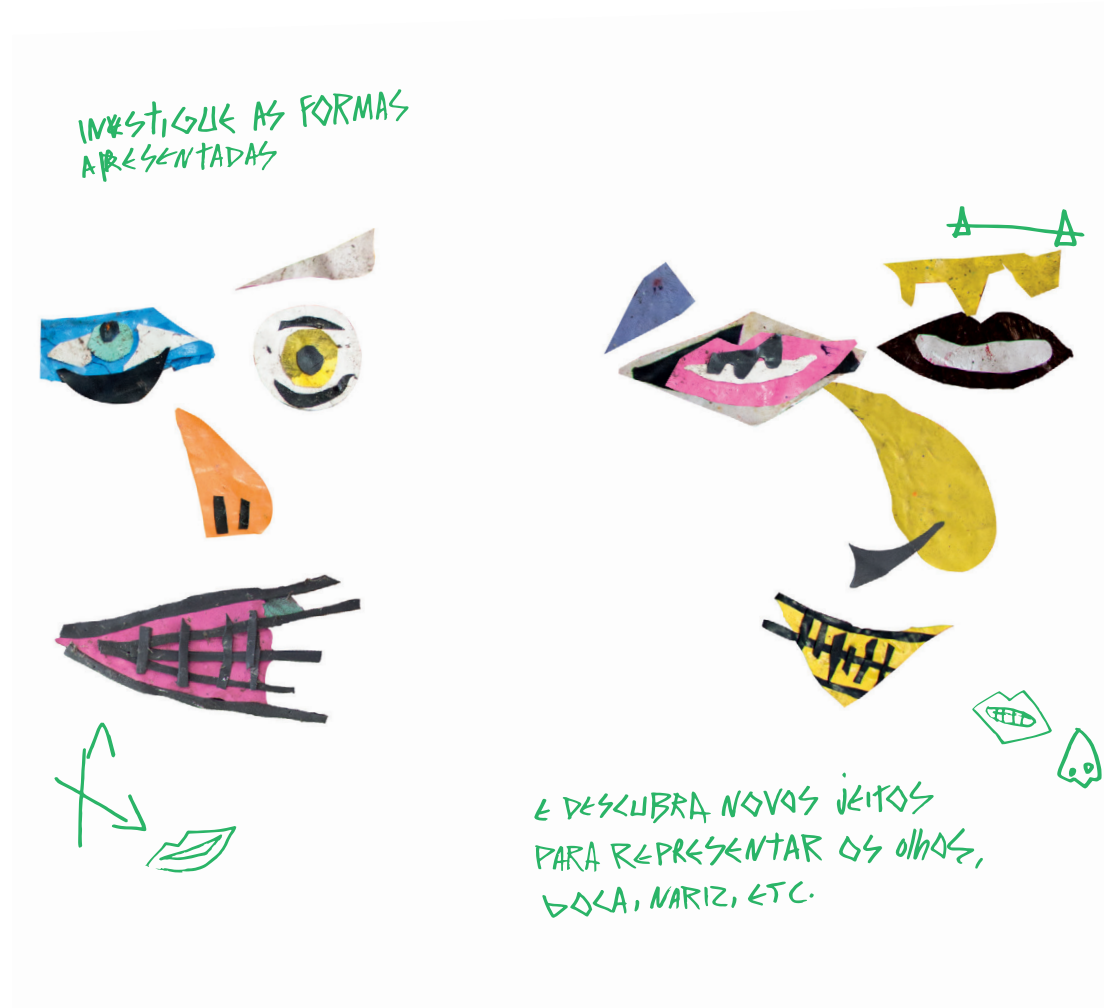
Propomos a criação de personagens construídos por elementos variados. Quatro composições de Desali ilustram, aleatoriamente, formas pouco óbvias que podem ora ser usadas como boca, ora como nariz, ora como orelha. Há ainda outros desenhos que encorajam os diferentes públicos a experimentos desconectados de modelos comuns, livres da representação de padrões, abertos à imaginação e criação de rostos, cores e formas diversas.

A ideia é que os personagens sejam construídos por meio de recorte e cola dos elementos desenhados por Desali. Essa criação pode ser acompanhada de reflexões sobre o trabalho de Basquiat a partir de temas como a diversidade da rua e das pessoas, promovendo a diferença e instigando a liberdade.

---

## CONVITE À ATIVAÇÃO

---



DESCONECTE-SE DE FORMAS  
COM LÍNGUAS



PREENCHA SEU PERSONAGEM  
DE FORMA LIVRE



PROVE A DIFERENÇA  
PROMOVA ALGO NOVO

---

## CONVITE 1

---

### DIVERSIDADE DA RUA

---

---

## CONVITE 2

---

### CRIAÇÃO E LIBERDADE

---

#### Para refletir e conversar:

Podemos aproveitar os trajetos que fazemos no dia a dia para estarmos mais presentes no momento e atentos à diversidade de cores, formas, barulhos, cheiros, texturas e relevos. Observe quantos detalhes variam de acordo com cada lugar, objeto, símbolo, pessoa, animal ou árvore, por exemplo.

Aguce também seus sentidos para o que é aparentemente invisível – os rios que passam debaixo do asfalto, os objetos dentro das casas que não entramos, os morcegos que voam no céu quando estamos dormindo. Recolha suas impressões e guarde-as num lugar seguro.

Descarte os modelos comuns e padrões repetitivos. Recupere as impressões recolhidas durante suas andanças pela rua e deixe que a diversidade de detalhes influencie o seu personagem. Se preferir, use as ilustrações ao lado como inspiração. Desconecte-se da representação para criar combinações de algo extremamente novo. Substitua, troque de lugar, invente sentidos ou partes do corpo que ainda não existem! Tire um tempo para exercitar sua potência criativa e promova a diferença.











RECORTE ELEMENTOS DAS IMAGENS  
PARA CRIAR UM PERSONAGEM

USANDO FRENTE E VERSO DE SSE MATERIAL, VOCÊ PODE CRIAR DOIS PERSONAGENS



RECORTE ELEMENTOS DAS IMAGENS  
PARA CRIAR UM PERSONAGEM

USANDO FRENTE E VERSO DE SSE MATERIAL, VOCÊ PODE CRIAR DOIS PERSONAGENS



## Patrocínio

Banco do Brasil

## Realização

Ministério da Cultura  
Centro Cultural Banco do Brasil

## Programa CCBB Educativo Arte e Educação:

## Concepção e Produção

JA.CA – Centro de Arte e  
Tecnologia

## Coordenação Geral/Artística

Francisca Caporali  
Samantha Moreira

## Coordenação Pedagógica, Acessibilidade e Inclusão

Bitu Cassundé  
Gleyce Kelly Heitor

## Pesquisa

Afluentes

## Coordenação Executiva

Tatiana Richard

## Produção Executiva

Alexandra Duarte

## Assistência Administrativa

Gustavo Carvalho

## Coordenação

Marcio Harum (SP)  
Mateus Mesquita (BH)  
Pablo Lafuente (RJ)  
Yana Tamayo (DF)

## Coordenação Educativa

Amanda Freitas (SP)  
Fabiola Rodrigues (BH)  
Maria Clara Boing (RJ)  
Viviane Pinto (DF)

## Produção

Fernando Derzié Luz (DF)  
Jurandy Valença (SP)  
Kika Bruno (BH)  
Marianne Giuliano (RJ)

## Coordenação de Comunicação

Sarah Matos

## Coordenação de Design

Gabriel Figueiredo

## Design

Marcio Gabrich

## Assistência de Design

Leo Passos  
Artur Souza

## Coordenação Mídias Sociais

Júlia Vasconcelos

## Artista Convidado

Desali

## Exposição

Jean-Michel Basquiat  
Obras da Coleção Mugarbri

## Coordenação geral

Art Unlimited  
Pieter Tjabbes  
Tânia Mills

## Curador

Pieter Tjabbes

**ccbbeducativo.com**

**bb.com.br/cultura**

(31) 3431 9400

instagram: @bancodobrasil

twitter: /ccbb\_bh

facebook: /ccbb.bh

## Centro Cultural Banco do Brasil

Praça da Liberdade, 450 - F uncionários.

Alvará de localização e funcionamento

Número do alvará: 2013155660

Data de validade: 12/08/2018

## Central de Atendimento BB

4004 0001 ou 0800 729 0001

## SAC

0800 729 0722

## Deficiente Auditivo ou de Fala

0800 729 0088

## Ouvidoria

0800 729 5678

Exposição: 14 de Julho a 24 de Setembro de 2018



LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS



MISTO  
Papéis  
FSC® C114176

Educativo



Produção

Patrocínio



GRUPO SEGURADOR



Realização

MINISTÉRIO DA  
CULTURA